

Kultur und Kunst

Musizieren mit Blockflöten

Seminar für Multiplikatoren/-innen im Instrumentalspiel



Bild: Claudia Hautumm, pixelio.de

Sehr geehrte Damen und Herren!

Seminar für Multiplikatoren/-innen im Instrumentalspiel

Das Seminar "**Musizieren mit Blockflöten**" findet jährlich in der Katholischen Landvolkshochschule Schorlemer Alst in Freckenhorst statt. Ganz herzlich eingeladen sind Spielerinnen und Spieler, die Freude am **gemeinsamen Musizieren** haben und mindestens drei Instrumente der Blockflötenfamilie beherrschen.

In bewährter Tradition des Seminars, das in seit mehr als dreißig Jahren an verschiedenen Orten abgehalten wurde, werden vormittags und abends Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart im **orchestralen Plenum**, wie auch in **geteilten Gruppen**, musiziert. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf originale Kompositionen für Blockflötenorchester gerichtet.

Am Nachmittag besteht zunächst die Möglichkeit in Gruppen zu musizieren. Im Anschluss daran können in **zwei Wahleinheiten** unter der erfahrenen Anleitung von Dietrich Schnabel und Pamela Smith unterschiedliche Angebote wie Großgruppenspiel, Blockflötentechnik oder Kammermusik für drei bis sechs Spieler wahrgenommen werden.

Mit dem abendlichen Tanzen, für das keine Vorkenntnisse notwendig sind, klingen die Tage in lockerer Atmosphäre aus.

Die Kurse sind auf 25-35 Teilnehmer/-innen mit **erwünschter Ensemble-Erfahrung** ausgelegt. Im Interesse eines ausgewogenen Gesamtklangs sind Spieler und Spielerinnen von tiefen Instrumenten besonders willkommen und werden bevorzugt zugelassen

Termin

Beginn: Sonntag, 24.10.2021, 16.30 Uhr

Ende: Freitag, 29.10.2021, 10.00 Uhr

Teilnahmegebühr

649,00 € bei Unterbringung im **Einzelzimmer**

inkl. Unterkunft, Vollpension, Seminarkosten

609,00 € bei Unterbringung im **Doppelzimmer**

inkl. Unterkunft, Vollpension, Seminarkosten

Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Referent(in)en

Dietrich Schnabel



geb. 1968, Dirigent und Komponist. Studium Orchesterdirigieren und Musikwissenschaft in Weimar und Köln, seit 1987 in der Erwachsenenbildung tätig, u.a. als Leiter von Musikwochen und Seminaren. Seit den 1990er Jahren kontinuierlicher Aufbau von Blockflötenorchestern, teils in internationaler Zusammenarbeit und Erweiterung des orchestralen Klangspektrums von Blockflöten, auch durch zahlreiche eigene Kompositionen und CD-Produktionen. Auftritt als Gastdirigent und Dozent u.a. in Schottland, England und Taiwan. Leiter und Dirigent u.a. des "Blockflötenconsort Dortmund", des "Blockflötenensemble Garbsen", des "Blockflötenorchesters St. Augustin" und des "Württembergischen Blockflötenorchesters". (siehe auch www.dietrich-schnabel.de)

Pamela Smith



geb. 1960, **Studium** an der Chetham's School of Music Klavier, Bratsche und Klarinette und Dirigieren in Canford bei George Hurst. Als sehr erfahrene Dirigentin arbeitet sie eng zusammen mit vielen bekannten Komponisten für Blockflötenmusik, wie Steve Marshall, Dietrich Schnabel, John Hawkes und Rosemary Robinson, und hat zahlreiche Uraufführungen ihrer Werke dirigiert. Sie leitet verschiedene Blockflötenorchester und ist international eine begehrte Dozentin bei Seminaren für Ensemblespiel.

Information

Anmeldefrist

- 20. September 2021

Hinweise

- Bei allen Seminaren gelten die jeweils aktuellen Hygiene- und Abstandsregeln.
- Rollstuhlfahrende sind uns herzlich willkommen!

Kontakt

Stefanie Althaus / Jutta Gunia
Tel.: 02581 - 9458-237

Kultur und Kunst

Musizieren mit Blockflöten - Kurs-Nr.: 21-330M55

Sonntag den 24.10.2021 bis Freitag den 29.10.2021

Seminar für Multiplikatoren/-innen im Instrumentalspiel

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu folgendem Seminar:

Musizieren mit Blockflöten, 24.10. - 29.10.2021, Kurs-Nr.: 21-330M55

Nachname/Vorname

Geb.-Datum (freiwillige Angabe)

Straße und Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon

Telefax

E-Mail

Einzelzimmer Doppelzimmer mit:

Mit Ihrer Unterschrift akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen und sind mit der Speicherung der Ihrer Daten einverstanden (widerrufbar)

Datum/Unterschrift

Ich habe Anspruch auf eine ermäßigte Teilnahmegebühr. Die Berechtigung hierzu liegt in Kopie bei. Anspruch auf 20% Ermäßigung haben Arbeitslose/Arbeitslosengeld II-Empfänger, Schüler, Studenten **bis 28 Jahre**.

Bitte füllen Sie unbedingt das SEPA-Lastschriftmandat aus!

Kurz vor Seminarbeginn erhalten Sie eine Anmeldebestätigung.

Frühestens 15 Tage nach Seminarbeginn werden wir die Teilnahmegebühr von Ihrem Konto einziehen. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Ausfallgebühr:

Bei Abmeldungen **21 bis 10 Tage** vor Seminarbeginn müssen wir eine Ausfall- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von **40%** der Teilnahmegebühr erheben. Bei Abmeldungen **9 bis einen Tag** vor Seminarbeginn werden **80%** der Teilnahmegebühr, bei Abmeldung am **Seminartag 100%** der Teilnahmegebühr berechnet.

Kultur und Kunst

Musizieren mit Blockflöten - Kurs-Nr.: 21-330M55

Sonntag den 24.10.2021 bis Freitag den 29.10.2021

Seminar für Multiplikatoren/-innen im Instrumentalspiel

SEPA-Lastschriftmandat

LVHS Freckenhorst, Am Hagen 1, 48231 Warendorf

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE43ZZZ00000574696

Mandatsreferenz: _____ (wird von der LVHS eingetragen)

Ich ermächtige die LVHS Freckenhorst, einmalig eine Zahlung von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der LVHS Freckenhorst auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

.....
Vorname und Nachname (Kontoinhaber)

.....
Straße und Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Geldinstitut

.....
BIC

.....
IBAN

.....
Ort/Datum und Unterschrift des/r Kontoinhabers/in